

ECHOS STAGE Jean-Louis DANVOYE « Aisance corporelle et gestuelle dans le jeu théâtral »

Les deux jours sont passés trop vite grâce aux qualités pédagogiques de Jean-Louis Danvoye et ses propositions très ludiques qui nous ont fait toucher des pieds jusqu'à la tête-les participants comprendront- la joie de progresser en douceur et tact vers un jeu d'acteur plus authentique.

Françoise Herbouiller – Les Trouvères -  
-----

Une fois de plus un très bon stage passé dans une très bonne ambiance. De façon normale tout le monde bouge, tout le temps. Mais pourquoi le fait-on et qu'est-ce que cela peut apporter à nos personnages et nos jeux d'acteur d'avoir un meilleur contrôle de ses mouvements, positions,..? Dans ce stage on a disséqué le mouvement de chaque partie du corps. Même si on a souvent déjà des bases, on a rarement l'occasion d'aller aussi loin. De plus on a étudié la signification de chaque partie du corps et étudié ce qu'une petite variation peut apporter dans le personnage ou dans ce qu'il donne comme image, le sentiment qui ressort. Il y a aussi eu toute une partie sur la rythmique et la vitesse. Jean-Louis domine vraiment son sujet et est clairement passionné par ce qu'il fait. Une vraie douceur dans sa pédagogie ainsi qu'une patience et une bienveillance. Et puis le groupe était une fois de plus bien composé avec une belle motivation. Et ce qui ne gâche rien, pas mal de rires ont parsemé ce très chouette weekend. Une fois de plus merci à l'ABCD.

Pierre Mooser - Le Clin d'Oeil -  
-----

Stage de qualité. Merci au professionnalisme et à la bienveillance de Jean-Louis.

Véronique Launois - ATPCSM