

Stage « Régie technique »

animé par *Christophe LECOQ*

second module : «Initiation à la régie par ordinateur

dans le contexte du théâtre d'amateurs»

les 11 et 12 novembre 2017

La micro-informatique s'est depuis plusieurs années invitée dans de nombreux domaines et celui du spectacle n'y échappe pas.

Là où des corps de métier techniques s'étaient reconvertis en techniciens du spectacle, c'est aujourd'hui des habitués du clavier et de sa souris qui développent l'habillage son, lumière et vidéo de projets théâtraux.

On peut actuellement développer des enchainements techniques complexes à partir d'un simple ordinateur, voire d'une tablette ou même d'un smartphone.

Les consoles sont de plus en plus souvent rangées aux armoires pour faire place à des systèmes informatiques adaptés aux spécificités de chaque domaine du spectacle. Ainsi, un sonorisateur de concert n'utilisera pas le même dispositif qu'un éclairagiste de théâtre ou qu'un vidéaste spécialisé dans le mapping.

Mais pour ce faire, de nombreuses notions doivent être intégrées, de l'installation des composants à la maîtrise de logiciels dédiés.

Bienvenue dans l'univers merveilleux de la RAO, la régie assistée par ordinateur.

Le stage

Objectif

Ce stage vise à faire prendre conscience des extraordinaires avantages de la régie par ordinateur et à étendre les compétences de chacun à l'utilisation de cette technique dans les domaines du son, de la lumière et de la vidéo.

Certains aspects de chacun de ces domaines, courants dans la pratique du théâtre d'amateurs, seront étudiés et illustrés par des exercices pratiques :

- Régie son : synthèse sonore non-destructive et mixage multipiste par cue ;
- Régie lumière : programmation d'une régie lumière automatisée, traditionnelle, led et motorisée ;
- Vidéo : Initiation au mapping vidéo.

Contenu et méthodologie

- Nous initierons le weekend en détaillant le matériel à utiliser. Le choix du hardware et du software.
Une série de conseils visant à la stabilité du système en spectacle seront dispensés.

- Différents rappels sur la synthèse sonore et le MIDI seront détaillés pour asseoir les principes de la communication entre les machines.
- Une configuration sur MacOS sera proposée et la présentation des logiciels Qlab et D:Light, références dans le milieu du théâtre par leur simplicité d'utilisation et leurs fonctionnalités pensées pour un spectacle séquencé en « cue »

***Qlab** se distingue par l'envoi combiné d'interventions sonores, lumière et vidéos via une interface pensée par et pour des régisseurs de théâtre. C'est la référence du milieu. Plus rien n'est impossible avec ce logiciel.*

***D:Light** est un logiciel gratuit adopté depuis plusieurs années par de nombreux régisseurs de tournées qui reproduit la philosophie des consoles ADB, Strand ou RVE bien connues du milieu.*
- De nombreux exercices pratiques seront proposés faisant progresser peu à peu les stagiaires pour aboutir à la maîtrise d'une régie automatisée complète son, lumière, vidéo.

L'animateur: Christophe Lecoq

Etudes et formations :

1999 – 2003 Institut des Arts de la Diffusion I.A.D., section son

2005 - 2009 Formation des cadres culturels en Communauté Française dans les domaines du son et de l'éclairage.

Expériences professionnelles

Réalisation de très nombreuses régies ou créations lumière et sons dans divers compagnies et théâtres professionnels :

- Compagnie Les Bavards d'Europe/Compagnie Jordi Vidal/ Compagnie pour rire (Théâtre Forain)/
- Théâtre de Poche : août 2003 à août 2010/XL Théâtre /Centre Bruegel/ Comédie Claude Volter/ Centre Armillaire/ Petit Théâtre Mercelis/ La Samaritaine/ Centre Culturel d'Evere/Les Riches-Clares/ Centre Culturel Jacques Franck ...

SERVICE CULTURE DE LA COMMUNE D'ANDERLECHT

Régisseur-animateur du Centre Culturel « Escale du Nord » et pour le Service Culture de la commune d'Anderlecht Création et accueil de très nombreux spectacles ou projets artistiques amateurs et professionnels

CENTRE CULTUREL D'EVERE

Régisseur principal. Création et accueil de très nombreux spectacles ou projets artistiques amateurs et professionnels.

MEKESKIDI PRODUCTION

Création et régie des tournées de « Hard Copy » et de « Le Masque du Dragon ». Metteurs en scène : BabetidaSajo et Hélène Theunissen.

ADMINISTRATEUR DE L'ASBL SACHA NOVSKY ET PRODUCTEUR POUR NOVSKYFILMS

ASBL spécialisée dans la captation vidéo de spectacles vivants et la réalisation de documentaires culturels. Collaboration avec de nombreuses troupes d'amateurs, de

compagnies professionnelles, de théâtres mais aussi de la RTBF, du Fond Social Européen etc...

TROUPES THÉÂTRALES : U.D.P., AUTRE REGARD, LA CLAQUE, FUNART, LA JOIE ...
Créations éclairages, créations sonores et régie Spectacles : « Marie Tudor », « Chère Elena Serguievna », « Pas d'Orchidée Pour Miss Blandish », « Le Dindon » etc...

Dates : les 11 et 12 novembre 2017 de 10h à 18h avec pauses.

Lieu : Centre Culturel d'Evere – 45, rue de Paris – 1140 Evere –
Transports en commun : tram 32 / 55 – Arrêt PAIX
Voiture : parking possible MAIS Samedi -> Zone bleue (disque 2h) !!!

Public concerné : Les participants au 1^{er} module. En outre, une connaissance en informatique de base, et plus particulièrement des systèmes Apple est souhaitable (mais pas indispensable).

Réunion de contact : Pas de réunion préparatoire *mais l'animateur peut répondre à des questions de configuration système au préalable pour aider les stagiaires à préparer au mieux leur ordinateur portable avant le stage, ce qui permettrait de gagner du temps.*

Matériel didactique:

- Si vous disposez d'un ordinateur portable Apple récent (max 5 ans), équipé de OS X Leopard 10.6 au minimum, vous pourrez recevoir une assistance dans l'installation des logiciels étudiés.
- Sans obligation évidemment pour ceux qui ne disposent pas de ce type de matériel.

Tenue : de ville.

P.A.F. : **60 euros** pour les ABCDéens (membres d'une troupe affiliée à l'ABCD) et les étudiants – **65 euros** pour les membres d'une troupe affiliée à l'ACTH – ANTA – ALTA – UCW – Etudiants et **70 euros** pour « les autres »

Pour vous informer davantage?

Contenu du stage : **Christophe Lecoq** surfin.jack@yahoo.fr

Organisation & inscription : **Micheline CHRISTOPHE** 0474 073 467
stages@abcd-theatre.be

Pour vous inscrire?

Effectuez le paiement de la PAF sur le compte de l'ABCD n° **BE31 9731 1473 3755**
Communication : stage + nom de l'animateur » **ET envoyez vos coordonnées** (nom, prénom, date de naissance, adresse, téléphone, GSM, e-mail et, si vous faites partie d'une troupe, le nom de celle-ci) à **Micheline Christophe**, par e-mail stages@abcd-theatre.be ou par courrier : avenue de l'Aquilon, 6/1, à 1200 Bruxelles.

CONDITIONS GENERALES D'INSCRIPTION AUX STAGES ABCD

Le nombre de places par stage étant limité (12 participants), les inscriptions sont prises en considération **par ordre d'arrivée des paiements**.

En cas de désistement plus de 15 jours avant le début du stage, le montant de l'inscription (déduction faite de 15 euros pour frais administratifs) n'est remboursable que si un(e) autre stagiaire peut remplacer la personne défaillante. En cas de désistement moins de 15 jours avant le début du stage, aucun remboursement n'est possible.

Toute contestation sera tranchée par le C.A. de l'**ABCD**.