« Métamorphose du comédien – le maquillage au service du personnage »

Stage animé par Virginie Le Bars
les 30 et 31 janvier 2027

Vieillir, transformer, blesser : quand le maquillage donne un nouveau visage au comédien.
Que vous ayez déjà pratiqué ou non, nous découvrirons durant ce weekend
qu'avec quelques produits et un brin de technique,
le maquillage peut devenir un véritable outil au service du personnage.

LE STAGE

Objectifs :

Comprendre comment le maquillage peut modifier l'apparence du comédien, mais aussi raconter, suggérer et révéler le personnage.

Contenu :

- Révision du maquillage de base.
- Modelage du visage.
- Maquillage de scène neutre.
- Travail du vieillissement.
- Maquillage d'un visage vieilli.
- Techniques diverses pour donner du caractère : couperose, effet éthylique, maladie.
- Fausse moustache et travail du crêpé.
- Création de cicatrices et blessures.

Processus :

Après la présentation des différents produits mis à disposition durant les deux jours, chaque technique sera présentée. L'animatrice effectuera la démonstration étapes par étapes. Un syllabus illustré, remis en début de stage, permettra la prise de notes.

Ensuite, par binôme, les participants pourront passer à la partie pratique et reproduire les différentes étapes, l'animatrice passera auprès de chacun pour répondre aux questions, donner des pistes supplémentaires et, pour finir, les stagiaires auront l'occasion de regarder le résultat de chacun afin de développer leurs dons d'observation et d'échanger sur les difficultés rencontrées et les solutions à apporter.

L'ANIMATRICE

Comédienne issue du Conservatoire Royal de Bruxelles, Virginie LE BARS a voulu parfaire son parcours artistique en s'intéressant au maquillage. Elle a rencontré Arielle BOUCHEZ et Francine BUCHET qui l'ont formée selon les méthodes de Jean-Pierre FINOTTO.

Depuis 1999, elle maquille dans différentes troupes de théâtre amateur (UDP, La Joie, L'Etincelle, La Compagnie de Bruxelles, ...).

Elle a, par son travail sur le terrain, appris bon nombre de trucs et astuces qu'elle partage depuis une quinzaine d'années en animant des stages pour différentes associations (Taps de Namur, Collège St Michel, l'ABCD, …).

EN PRATIQUE

Dates : les 30 et 31 janvier 2027 de 10h à 18h avec pauses.

Lieu : le bureau de l'ABCD (rue du Viaduc 118 à 1050 Bruxelles).

Public concerné : ce stage est destiné à toutes personnes désireuses de découvrir le maquillage de scène qu'elles soient débutantes ou ayant déjà une petite expérience.

Matériel à apporter : démaquillant doux ou savon selon les préférences (les lingettes démaquillantes sont à éviter), mouchoirs/coton à démaquiller, un grand essuie éponge, une crème hydratante légère (crème de jour ou type « Nivea soft »), de quoi prendre note ainsi que sa bonne humeur et sa soif de découverte.
L'animatrice fournira les produits à utiliser et distribuera un syllabus en début de stage.

Tenue à prévoir : une tenue souple et confortable, si possible de couleur noire. Les talons sont à éviter.

Réunion de contact : aucune réunion préliminaire.

PAF :

- 65 euros pour les ABCDéens (membres d'une troupe affiliée à l'ABCD) ;
- 70 euros pour les membres d'une troupe affiliée à l'ACTH – ANTA – ALTA – FECOTA - UCW et INFOR JEUNES ;
- 75 euros pour « les autres ».

Pour vous informer davantage :

- Contenu du stage : **Virginie Le Bars** (0477 98 11 48 - virginie.lebars1311@gmail.com)

- Organisation & inscription : **Tania Kuypers** (stages@abcd-theatre.be)
  (responsable : Micheline Christophe - 0474/07 34 67)

Pour vous inscrire :

envoyez vos coordonnées *(nom, prénom, date de naissance, adresse, GSM, e-mail et, si vous faites partie d'une troupe, le nom de celle-ci)* à **Tania Kuypers** à stages@abcd-theatre.be.

ET

effectuez le paiement de la PAF sur le compte de l'ABCD n° BE31 9731 1473 3755 avec la mention « stage + nom de l'animateur ».

CONDITIONS GENERALES D'INSCRIPTION AUX STAGES ABCD :
Le nombre de places par stage étant limité (12 participants), les inscriptions sont prises en considération **par ordre d'arrivée des paiements.**
En s'inscrivant au stage, les participants donnent leur accord pour que leurs photos soient publiées dans le Cour & Jardin, ainsi que sur les réseaux sociaux de l'**ABCD**. En cas d'avis contraire, ils doivent en faire la demande **explicite** à la représentante de l'**ABCD** qui encadrera le stage.
En cas de désistement plus de 15 jours avant le début du stage, le montant de l'inscription (déduction faite de 25 euros pour frais administratifs) n'est remboursable que si un(e) autre stagiaire peut remplacer la personne défaillante. En cas de désistement moins de 15 jours avant le début du stage, aucun remboursement n'est possible.
Toute contestation sera tranchée par le C.A. de l'**ABCD.**