

ECHOS STAGES « REGIE TECHNIQUE » animé par Christophe LECOQ en octobre et novembre 2017

Sur les scènes professionnelles, on voit de plus en plus de pièces montées avec de moins en moins de décor construits mais avec des moyens techniques accrus. L'image est de plus en plus présente dans nos vies, le théâtre moderne n'hésite pas à s'offrir lui aussi des projections de photos ou de films en supplément des éléments traditionnels. Evolution incontournable ? Mode passagère ? Théâtre et video feraient-ils de plus en plus bon ménage ? Qui sait ?

Dans le cadre privilégié du centre culturel d'Evere, son laboratoire, Christophe nous a donc conviés à une formation de base de régisseur de théâtre lumières, sons ... et vidéo ... pour notre plus grand bonheur !

Christophe est un passionné, un technicien pur, mais aussi une des personnes qui connaît très bien la vie des troupes d'amateurs et qui, en retour, est connu de presque toutes. Beaucoup d'entre nous le connaissions pour la qualité de ses réalisations vidéo et certains pour ses talents de créateur lumières et sons. Il a bien d'autres cordes à son arc, n'acceptant pas de s'arrêter d'explorer de nouvelles techniques.

Quand vous réunissez 12 personnes pour un stage, il est évident que les attentes sont diverses. Christophe a d'emblée laissé la parole à chacun d'entre nous et il a constamment eu à cœur de rencontrer nos objectifs.

Le choix du formateur était idéal (merci à Micheline pour cette trouvaille) : en plus de quelqu'un de vraiment proche, nous avons découvert en Christophe un extraordinaire pédagogue, clair, maîtrisant parfaitement son sujet, vraiment à l'écoute des besoins de régisseurs amateurs qui doivent réaliser dans des salles diverses, avec du matériel parfois rudimentaire et avec un budget très souvent minimal, de petits miracles.

Durant le premier week-end (les 7 et 8 octobre), nous avons survolé le matériel de la régie (branchements, usage de la console, amplificateurs sons, types de projecteurs, différentes machines). Le second week-end (les 11 et 12 novembre) fut consacré à la régie assistée par ordinateur, sur Mac (Apple) et sur PC. Quel parcours fascinant !

Au cours de ce deuxième week-end, Christophe nous fit découvrir la possibilité d'enregistrer une régie complète à l'avance, de pouvoir la conserver et aussi de multiplier les effets lumières, sons et video grâce aux possibilités des logiciels actuels.

Suite à ce stage, nous nous sommes sentis plus armés pour répondre avec souplesse aux besoins d'aujourd'hui, pour proposer aux metteurs en scène des idées nouvelles.

Ce stage fut aussi l'occasion de partager avec des personnes d'autres cercles dans la joie et la bonne humeur : Ida, Alain, Sebastian, Karin, Philippe, Roger, Nicolas, Pierre, Jacqueline et Yves. Il y a gros à parier que lorsque nous nous reverrons, nous aurons là un sujet de conversation !

Merci à l'ABCD de nous avoir permis de vivre cette magnifique expérience.

Voilà un stage qui sort de l'ordinaire et ce pour plusieurs raisons. D'abord il s'étalait sur deux weekends, ensuite il n'était pas directement destiné aux acteurs et ensuite il avait lieu dans un vrai théâtre. Pour une fois un stage technique au premier sens du terme où on parle de câble, d'électricité, de lumière, d'informatique,...

Ce Stage s'est articulé en deux modules d'un weekend chacun : un premier module consacré au matériel en tant que tel et un second plus axé sur les logiciels. Nous n'avons pas vu le temps passer tant la matière était intéressante et vaste et les sujets abordés nombreux. On pourrait même dire que quasi chaque aspect abordé pourrait faire le sujet d'un stage à lui tout seul : les éclairages, le son, la connectique, la programmation,...

Quel bonheur de travailler avec Christophe Lecoq ! En effet Christophe apporte très souvent son concours dans des spectacles d'amateurs. Il connaît donc très bien, non seulement, le matériel mis à disposition mais également le mode de fonctionnement d'une troupe. Il sait donc comment résoudre les problèmes éventuels ... et il est là pour nous les enseigner. Ensuite, comble de facilité, on se trouve dans la salle du Centre Culturel d'Evere très bien équipée et transformée pour l'occasion en espèce de laboratoire où on peut montrer et un peu essayer différentes configurations. Des niveaux très différents chez les participants mais Christophe prend le temps d'essayer de répondre à chaque question de sorte qu'on se retrouve plus dans une espèce d'atelier ouvert. Et cela permet aussi un chouette échange avec les autres membres de troupes, chacun allant de ses problèmes/expériences personnels.

Une très chouette expérience qui a permis de mettre à niveau et de structurer les connaissances nécessaires au monde de la régie.

Je pense que chacun est ressorti avec une boîte à outils dans laquelle piocher avec bonheur pour la suite de nos aventures théâtrales.

Pierre MOOSER – Vol de Nuit –

J'ai participé au stage « Régie » - 2 modules - proposé par l'ABCD et animé par Christophe. Ces deux stages ont été à tout point de vue PARFAITS.

Durant le 1^{er} weekend nous avons abordé « la création lumière et son », le second était consacré à une « Initiation à la régie par ordinateur ». Vaste programme donc.

11 participants ne se connaissant pas pour la plupart et venant d'horizon différents ! Christophe a tout de suite réussi à créer une ambiance positive et une entente fraternelle entre tous les stagiaires. Malgré les différences de connaissances et de niveaux, personne ne s'est senti sur le côté, personne n'a eu l'impression de perdre son temps. Nous avons échangé des avis entre nous et tous étaient

positifs. Que du bonheur. Stages très bien organisés, rencontres merveilleuses. Que dire sinon MERCI.

Nous avons eu accès au montage de PC, PAR, découpes, enfin tout le matériel nécessaire pour créer un spectacle. Nous avons la possibilité d'interrompre afin de poser une question si nous ne comprenions pas. Nous avons pu voir en direct la régie, qu'elle soit simple, qu'elle soit organisée pour employer un Mac, qu'elle soit disposée pour se servir de Windows. Tout nous a été expliqué de façon claire et à notre portée. Nous avons pu tester les appareils, nous avons pu demander des démonstrations et jamais nous n'avons rencontré, ni perçu une quelconque lassitude ou ennui de la part de Christophe.

Je pense sincèrement pouvoir dire que ces deux stages furent une réelle réussite. Si je n'ai pas la prétention de dire que maintenant je pourrais entrer dans une salle et créer seule les lumières et le son de tout un spectacle, il est clair qu'avec ces formations je serais beaucoup plus à l'aise face à tous ces termes techniques et face au travail de régisseur.

Merci à l'ABCD d'avoir pensé à organiser cette formation de pointe.

Jacqueline BURTON – UDP –
