

ECHOS MASQUE NEUTRE
animé par Philippe Bégué les 30 novembre et 1^{er} décembre 2024

Ce fut une formation intense sur l'importance du corps au théâtre. Le corps ne peut mentir, il doit refléter le sentiment du personnage, Dès que nous entrons en scène, le spectateur doit percevoir ce que nous sommes. Il ne peut être en contradiction avec les répliques et l'expression du visage. Nous ne mimons pas un personnage, nous le vivons, nous sommes le personnage, il est en nous. Le corps devient lisible par le spectateur et le masque nous a permis d'exprimer avec justesse nos sentiments et nos intentions, de bannir les gestes inutiles. Philippe Bégué nous a appris à incarner le personnage plutôt que de le jouer. Merci de nous avoir consacré ces deux jours.

Je remercie aussi Micheline Christophe qui, depuis 17 ans, organise les stages de l'ABCD. C'est chaque fois une belle expérience, l'occasion de découvrir divers aspects du jeu d'acteur, de rencontrer d'autres passionnés de théâtre et d'échanger nos expériences. C'est cela aussi un stage à l'ABCD, "

Claudine Biévelez – Théâtre du Clin D'Œil

Un très chouette atelier. La pratique du jeu masqué permet un travail très intéressant sur le non verbal et le travail du corps. Atelier très complet aussi. En deux jours nous avons vu beaucoup de matière. Un grand merci à notre animateur Philippe Bégué et à tout le groupe pour cet agréable weekend passé ensemble.

Jean-François Vanhumbecq - Grandgousier (ALTA)

