

# LE CORPS EN SCENE et LA VERITE DANS LE JEU

Stage animé par Luca FRANCESCHI

les 6 et 7 mai 2017

Travail de recherche autour de la sincérité et de la justesse du jeu à travers l'expression exagérée du personnage masqué

## Le stage

**Objectif** - L'objectif du stage est de diriger les participants vers un jeu basé sur la sincérité, la gaieté, le goût de l'improvisation, le plaisir théâtral, à travers une recherche corporelle et rythmique et à travers l'acquisition des techniques de base du jeu masqué.

### Programme

*Les outils de l'acteur; son corps, sa voix:*

- Étude des éléments du corps et de leurs rythmes
- Travail de placement vocal
- Travail sur la mise d'émotions dans le geste
- Travail sur l'intention, la justesse, la vérité du geste

*Jeu de masques* : Le masque (demi-masque en cuir qui couvre la partie haute du visage) est un outil privilégié pour diriger le comédien vers un jeu qui soit le plus « grand » possible tout en restant vrai, sincère, loin d'une exagération gratuite ou caricature vidée de sens.

Le jeu du masque ne tolère aucune tricherie.

- gestuelle et langage du masque, rythme
- niveau d'énergie, rapport au public
- construction du personnage masqué
- improvisations individuelles, par deux, par groupes

**Méthode** - Tous les exercices proposés auront pour but de diriger les acteurs vers un jeu scénique qui prendra comme source d'inspiration l'imaginaire propre à chacun. Tous les passages sur la scène se feront au travers d'improvisations (seul, par deux, par groupe) dont chaque participant sera l'auteur.

**L'animateur** - Luca Franceschi

De nationalité italienne, formé à l'École Internationale de Mimodrame de Paris Marcel Marceau, comédien de la Cie *Les Scalzacani*, puis comédien de Carlo Boso à la Cie *Tag Teatro* de Venise.

Depuis 1988, il participe en tant qu'enseignant, metteur en scène, et comédien à de nombreuses rencontres internationales.

Maître de stage de « Jeu masqué » - « Commedia dell'Arte » et metteur en scène auprès de plusieurs compagnies depuis 1991 en Italie, France, Allemagne, Belgique, Espagne, Chine.

Directeur artistique de la *Compagnia dell'Improvviso* (Montpellier -F), metteur en scène associé de la *Cie du Théâtre des Asphodèles* (Lyon-F), co-fondateur du *Centre de Résidences et d'Expressions Artistiques C.R.E.A.* (Bruxelles-B).

**Dates** - Les 6 et 7 mai 2017 de 10h00 à 18h00, pauses incluses.

**Lieu** - C.R.E.A. (Centre de Résidences et d'Expressions Artistiques) – 96 rue de la Victoire 1060 Saint Gilles. Accès : métro ligne 2 ou 6 direction Midi, arrêt Hôtel des Monnaies.

**Public concerné** - Petite expérience théâtrale souhaitée

**Pas de préparation ni de réunion de contact.**

**Tenue** : Vêtements souples. Pas de couleurs vives ou de dessins. Chaussons souples et adhérents.

**Matériel didactique**: fourni par l'animateur.

**P.A.F.** : 60 euros pour les **ABCDéens** (membres d'une troupe affiliée à l'ABCD) – 65 euros pour les membres d'une troupe affiliée à l' **ACTH – ANTA – ALTA – UCW – ETUDIANT(E)S** et 70 euros pour « les autres »

**Pour vous inscrire ?**

Effectuez le paiement de la PAF sur le compte de l'ABCD n° BE31 9731 1473 3755 –ARSPBE22 avec la mention « stage + nom de l'animateur » **ET envoyez vos coordonnées** (*nom, prénom, date de naissance, adresse, téléphone, GSM, e-mail et, si vous faites partie d'une troupe, le nom de celle-ci*) à **Micheline Christophe**, par e-mail [stages@abcd-theatre.be](mailto:stages@abcd-theatre.be) ou par courrier : avenue de l'Aquilon, 6/1, à 1200 Bruxelles.

#### **CONDITIONS GENERALES D'INSCRIPTION AUX STAGES ABCD**

Le nombre de places par stage étant limité (12 participants), les inscriptions sont prises en considération **par ordre d'arrivée des paiements**.

En cas de désistement plus de 15 jours avant le début du stage, le montant de l'inscription (déduction faite de 15 euros pour frais administratifs) n'est remboursable que si un(e) autre stagiaire peut remplacer la personne défaillante. En cas de désistement moins de 15 jours avant le début du stage, aucun remboursement n'est possible.

Toute contestation sera tranchée par le C.A. de l'**ABCD**.