



## **Stage d'été de direction d'acteurs Karl Valentin et Bertholt Brecht animé par Jacques NEEFS du 17 au 24 juillet 2005**

### **Le stage**

**Il n'existe pas de recette pour réussir l'alchimie acteurs / metteur en scène, nécessaire à tout processus théâtral. Mais il y a des ingrédients qui peuvent s'avérer utiles...**

Lors de ce stage de huit jours, nous développerons ensemble :

- les **techniques de dynamique de groupe** (training de l'acteur, exercices corps/voix, psychomotricité, ...)
- les **ressorts comiques et le sens de l'absurde** dans les sketches de Karl Valentin
- les **ressorts dramatiques et le sens du réel** chez Bertolt Brecht.

Lors de certains débuts de soirée, des discussions seront organisées à la lumière d'écrits sur le théâtre.

Dans les sketches de Karl Valentin, il n'y a que très peu de personnages, tandis que chez Brecht, les scènes de groupe sont toujours très importantes. **Comment habiter l'espace, gérer le corps selon le nombre de comédiens sur le plateau ?**

Mélanger des univers aussi différents que ceux que Karl Valentin et Bertolt Brecht ont créés en réaction à une même réalité, nous réserve bien des surprises. Comment concrétiser sur le plateau des approches aussi différentes, comment faire vivre et évoluer ces personnages pour qu'ils nous deviennent familiers ?

En cours et en fin de stage, un "**vademecum**" sera remis aux participants, qui reprendra notamment l'ensemble des exercices réalisés en cours de stage.

**Le stage s'adresse d'une part à des acteurs ayant une expérience théâtrale confirmée et voulant s'essayer à la direction d'acteurs et d'autre part à des acteurs désireux de parfaire leur technique de jeu.**

## **L'animateur**

**Jacques Neefs** est diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles où il obtint les **premiers prix d'art dramatique** et de déclamation ainsi que le **diplôme supérieur en déclamation**.

En tant que **comédien**, il a interprété divers rôles au Théâtre National de Belgique, au Théâtre Royal du Parc, à Villers-la-Ville, Comédie Claude Voltaire, ... dans des mises en scène de Bernard De Coster, Philippe Van Kessel, Jean-Claude Berutti, Daniel Scahaize, ...

En tant que **récitant**, il a participé à de nombreux spectacles avec Charles Kleinberg, à plusieurs Midis de la Poésie et tourne cette saison avec "Fragments d'une passion", un récital mariant lieder et lettres de Robert Schumann.

Jacques Neefs est également **metteur en scène**, il a notamment mis en scène "Mozart assassiné ?" de Jacques Neefs et Jérôme Van Win et "Les Troyennes" d'Euripide pour le Théâtre Royal du Parc.

Il est aussi **enseignant** en déclamation au Conservatoire de Bruxelles.

**Nos stages sont organisés avec le soutien de l'ITA et de la FNCD.**